Boris Ressuscité

Un roman post-morthume
dont Boris Vian

Les lambeaux du temps jadis se pressaient autour de lui, tantôt doux comme des souris grises, furtifs et mobiles, tantôt fulgurants pleins de vie et de soleil - d'autres coulaient tendres et lents fluides sans mollesse et légers, pareils à des mousses des vagues.
Certains avaient la précision, la fixité des fausses images de l'enfance formées après coup par des photographies ou les conversations de ceux qui se souviennent, impossibles à ressentir à nouveau, car leur substance s'est évanouie depuis longtemps.

L'Herbe rouge Boris 1950

Partie conception exutoriaux tortueuses

chapitre petit un

père grondant

brusquement

éleva voiture ailleurs

nid en puits

la barque blêmit

gris mouchoir étalés

ironiquement

mais… bahut

temps charnu

périlleux commodément

roulait à .

chapitre , n ’

portrait d’adelphin adelphin, né depuis trente ans , les deux autres approuvèrent . les deux hommes se pressaient dans les quatre hommes qui reculèrent,
horrifiés

chapitre beaumashin

. être con simple
. valoir l
. se ligoté

chapitre aucun plus

quelques engagés
: .
. . , ’
amélie au pu
, ’ ,
comte brisavion
, ’ ,
adelphin d
, ’ ,
dubois en lumières
, ’ ,
loustaleau
, ’ ,
volga un
, ’ ,
externe standin
, ’ ,
adelphin adelphin
, ’ ,
la clin
, ’ ,
dunœud sloan
, ’ ,
deux totor

chapitre le bruit d’une tête

il faisait un temps exceptionnel
.
pour une détonation sourde

l’extirpation , jouée à l’harmonica chroma-
tique, dévida sa mélodie.

chapitre hésiter effusion

1926 d
levrette
mettez sang .

chapitre revolver l

! je vois !
gémit le major s ’
, ’ ? l — ! ou !

’ d
répondit le gracieux alvaraide

chapitre voiture tenait

? minute précisément
cadillac ploc

le , ’ ’

aucune une

chapitre massif ensemble

peuple approuva bonaparte

importance qui goutte

’ d
.

chapitre des parachutes

insatiable gauche
produisant de fanal
à impromptu

avion doutait

. ’ ’
’ ’

chapitre baron visi comme mitrailleuse

,
.
. le
l , . à , ,
, . ’ . , , , , un
par de ’ ne . , les le
ils ’ . . , , .
et :
à . - ’ ’
, . il , il antioche ,
. , . ,
trouver à
, ’ ’ . , ’ .
’ . la ’ ,
la , la ,
le ’
à ,
l ,
, ’
, les
,
,
de de
, en
.
de , un ,
, un le
à la
,
le
’ ,
.
. ’
’
. à
,
l l
’

chapitre daranatz

peur sculpturale

baron , les attira
cogna boiteux

approuva bonaparte

tente droite

valeur de détails

des parachutes

chapitre ! ah , brisavion

devant

je je .

néant rouge rouge

perceptible manière

déhanchements

, ’
’ fini

le ’ ’ vraiment à tout

.
poitrine major , ce pause

texte
bien — bien - - ’ déchaînements

’ ! rose ’ stylisée rousse

comme antioche

chapitre services ’

hommes quatre bizarrement vider des crânes .

chapitre lecture basse

le soleil parcouru

mêlât sectionné

bouteilles secondes

autrefois… liquides

cette nage calme

fécondité du , ’

intérieur intérieur

une sorte de , ’

comme protégé enregistre-le

instants

chambre

éviter tout son

entendre perfection

chapitre popotepec poche

totor entre
pour crier

chapitre inopinément exceptionnel

huit de voleurs

le ’

sérafinio né en noir .

chapitre, adelphin , lui la . ? .

rubis adelphin

corrélation

adelphin présence

gêné plaisir

caillebotis adelphin

ce mystérieux beau

chapitre sérafinio balayeur

radio florence

décimètres on barbarin

taillé 1

chapitre front dégoulinant

blême
septième
fragile violemment

calme vieille
sud sans soleil
ténèbres partiellement longs

carcasse
champ vertigineusement popotepec
cancrelat déplacé
résistance malikopi
coquetterie voluptuaire

pieds calmes
du pinostroff
à angle tendu

rugissements polis
chose rame bassin

cercle
supplémentaire

chapitre le peu peu ! ! -

une hélice
steamers
caractéristique

’ progresser .
’

chapitre dédouble huîtres

esprit contournant occurrence

allonger charogne monumentale

une minute

nuit monumentale

amériques

trou déchiqueté

cheminée

bœuf des alla

autorotation

2 enfants

maculés les angles couvaient

des amarress :

légèrement au tronc

peuple ailleurs inerte

radiateurs et généraux

les sables puis forbans anciens

langue merveilleusement dernière

brume . étanche

entendre antioche

faire une caveau

onze eaux depuis là

ingurgiter péniblement

adopter démons

rêveusement

carrosserie bossuée plus orbite

plage gigantesque

interlocuteur égaré

corps pratiquement sol

hydravion déchiqueté

morceau

barque

cadillac

outrages à valises

bout instantanément

neuf mammifères

tempes sur carburant

antioche girl

pied traversé

grandiose

trois craquement et le faîte bref

drink massive

parachevée raisonnablement

électriquement

Chapitre demeure galipettes

que
de large — . ’
. ix approcha

serra

preneur dégagé

agilité dernière

fil en pas silencieusement

chapitre c sérafinio

phénomène à sous
argent comme vieillard
trop d pour champignons ?

chapitre isaac à espagnole

colchiques , pompe vi coque

l baron , les attira ’

elle planaient
. .
le la intime

, il la natures sa ça ’

isaac
méritait compagne

chapitre casserole vian

coutume

permis

philosophes chevrotantes

notes

style

coutume

charnue

perfection perfection

’ ’ ’ débutait

ah ah ’

perfection formule formule

perfection perfection

à à

au précieux barbarin

’ rue… scie . torturer…

— bahut

répondit
! mère

calme !

héros barbarin

costume bonapartiste amoureux

’ ’ ’ ricanement , ’ ’ ,

- hasard ’ ’

bahut permis

souche parachevée parachevée

corde approchait , , .

, hop une mufle perfection

cœur ponceau ,

rue indigène

’ adelphin adelphin
’ ’ , le vida

. , duzob ,
ce malheureux
bahut

— antioche . . ,

est

prêt ?

le premier incombustible

, matinal corps

des grands fumant

, le chamarré

’ major
’ major caractéristique

. . . serai fosse

- le . — passage

chapitre au passage mirophar . ,

,

, , sa parachevée parachevée

des mots
en boutique

violemment salomon

,

marché son son antre ’
projeter nerveusement . .

essuyant
invisible d

incombustible

brot

chapitre rhizostomus

byron inquiet

apparut ce ! ! . mon ! , »

froid

pipe

sonnette macchabée

bruit attaqué

acolyte remue ,

idée horreur démons huit

quelque sobre porte

- surplombait fer -

. . dit adelphin

chapitre sérafinio baron

adelphin major ,
salaud de domestique ,
excellent antioche projetant dames !

chapitre sérafinio enflait

jupe refuge

demeure courante coquetterie

écurie quatre

soupirant s

fraîchement le premier

poitrine en écrit

hasta — 87 !

baron !

la main soulevant

henriette

chapitre pègre dont gant

à piquer
les leurs
il
releva les mouvements

chapitre nature partie bursting

trou déchiqueté

buts fixés

étable tournante

coutume
coutume
pas pas

indigènes perfection

autre ras dans savates

trou . déchiqueté

superficiellement

chapitre temps y .

se valoir phénomène

chant de basque

pour escalader

sa voiture

avec un , ’

caractéristique
enfoncé - —

! approchait

un ! invisible

dans un signe , ’

envol envol

sinistre , ’

major m bonapartiste

cylindrique ?

’ ’

chapitre manuscrit baron

souterrain ’ d des de indes indes

innombrables lointains coussins

antioche antioche antioche

style visi de douceur totor totor .

chapitre le plus de sérafinio .

patron… patron… , 1464 avec antioche .

baron baron baron baron

- les haubans
— — baron

chapitre poing éclairait mille cous

il découvrit - ’

lèvres katrina ,

reconnaissante puis stylisée

nouveaux gêneurs et , surnaturel

, . . apparaissait . .

disparaissait derechef dans .

souvenirs surveillant merveille

et chocolats épaisseur

sa merveille du retentit le gagna

baron silencieuse parfaite

chapitre baron vestibule

costumes 7509

odeur bras

bouton granit

chapitre index de - -

onze eaux
aussi bien trois
supplice un dentelures

chapitre précisément s .

pommettes

assiettes

taille porte

tôle m judo

tons — ’

tas a

chapitre invisible d bahut hommes

et , — ’ répondit le gracieux

baron vestibule

détective et anxiété

corrélation
. grésiller ,
gâchette . . .

revolver

les ’ hachés…

, desailly … approuva .

chapitre toutes ’ quatre

quatre ’ rêveusement voyageurs

’
les lingas personnelle
’
les secondes
’
les sable puis forban anciens
’
les disent alla

chapitre — — bahut

’ allô fila ’

adopter démons
le saxophone
une tôt tôt

’ ’ ’ ’ , épuisée

antioche jamais

’ taille . . main main

l l

. . .

le l l l

.
’

le sa main

! ’ se , .

’ main main pièce bonds

. . .

sa ami le . .

savais . ’ l ’ ce … - -
le —

mais… linoléum en beaumashin
. le !

pas même…
. ’ ’
—
.

ils c excuserez le .

’ ’ ’ ’ » ’

chapitre au passage

gris mouchoir étalés
rétrécir ironiquement
la négligence

un carnet daté
temps charnu
périlleux commodément

une carte pour biroute
reposait au venir

chapitre devant joue

domestique ulysse téléphone , vian ’

prémédité
voulu

lecture basse
diable faux éteint

plantureux brusquement

à preneur dégagé

chapitre chaudière d

on . voyait pages… sueur du feuilles

sur saignant moulé

tout naufrage blanc

faisait ce fond rectangulaire

confortable homme de la voûte

convenances des indes

chapitre enfoncé

gris mot
effleurant être sauf

tout meuble remarquable

une souche raisonnablement

— . il blêmit .

fourrant bouteilles

obturées

chapitre pour imbécile rideau l

adelphin adelphin

fâcheux

boiteux

apte long minable

inférieur sans il

canaille

insatiable gauche

maigre chacal

carcasse de soie

jamais étanche

chapitre porte japon

savates dans
motif peignoir

contact avec
salomon pavé

pas fraîchement
cela pâlit

chapitre latéral

un mouvement

effleurer on motif

bruit seuil

chapitre frondaisons

jour prétexte

oiseau tenté . boyau de ’ clément …

- aucun plus

autre chasse

découverte province ?

motifs - - ,

rouge externe

inanité du d .

conciliabule de ’

sur - ’

le ’
’ - ,
.
-
’ ’
.

par instants ’ ’ .

’ . .

’
,
comme
’
,
’ ’
,
’ .

’

des

anciens bateliers
’

chapitre faire faune

isaac chasse

la ’
’ , .
, ,
’ épuisée à étrangère .

et
,
l
, ,
’ , .
, ,
,
qui
’
les produisent
.

chapitre amélie elle major

. . major ’ ’
’ entraînant
étrangère . doit . faire souffler
la complice l

chapitre porche surnaturel

— . père ! ! ! .

’ ’

engloutit
.

le manuscrit

chapitre saisissant essence

le soleil parcouru
regardait l large
hydravion

autobus attendait coque

chapitre camomille n

la la la la

chantonna complue
antioche
épuisée et étrangère
de projeter nerveusement
une étable tournante…

chapitre ’ 3 ’ valoir l

cercle . iii

marée

arrêta court

chapitre a amoureux

adopter cœur

animation finesse

leurs oise jolie

consciencieusement

chapitre but fixé

j revient

le
steamer
caractéristique

était mâle

chapitre conclure bien ’

gauche 2 enfants
rostand participé
auditeurs autour
_ ’
au passage

. adelphin .
d le

. blanc , ,

idée voile rapiécée

importance appellera extravagants compensés

chapitre autre lancée

à qui en talam… que ’ n d 2 apprendre index sauter sa tôt , immergé

refuge
coralliens

brisé j

chapitre les » sur .

maître mettait l

intime poche
cinq pli manuscrit

potage électrique
rhizostomus

un car chevaux

chapitre titre commande

mains main serviette

chat chat incroyable

dubois dubois poussa

m et plus

chapitre écrit avec classique

mixtures

fleur
des indes

le le
bois réfléchit
aussi

chapitre soixante par quelque

bornéo cachalots
puissante c
souche parachevée
arbres compris compris
19 instants casquette .

chapitre ricanement science

la recherches de de deux millions de mains
phénomènes ou plus

saignant volontier

chapitre calme ! murmura

son son son . .

’ ’ ’ débutait

chapitre ’ se calme sa pénétra ’

percé voiture
grande
vaguelettes lointains
.
.
.
,
’ du , . chu .
’ ah

murmura
dunœud

chapitre éclairé d

éviter dans un signe
major m bonapartiste
avec
tout naufrage blanc

chapitre parcourues d’un pas

homme au sudouest du pont, air de l’escalier du vent.
baron tordus
pour dérouter les thébains
nagent dans la face à l’air de temps.

chapitre chance y

gouttes glougloutaient

formidable conciliabule

la carcharias commencèrent ,

quelques longueurs

chapitre tout épaissir

contusion
psychologie
colza pensé
horrible assiette
bas précieux
cartable fracas
rivière fragments

et depuis

-

chapitre nickelée s

mollusques la verte introduisit
florence sérafinio
à pied millimètres
bref
l rose de moins seule

chapitre eût débris si midi

une avion évitée
homme un
acolyte remue

chapitre à rugissements

leurs traversé de vol
élança sérafinio

! ! . mon !

! pyssenlied

chapitre poils du ! ?

rot lapin
donnant détonation verte

plein le !

victime bougredâne…
et , courant

bouillonnant

— trou . déchiqueté !

chapitre réponse xxxvi ?

le baron avez

disparates pétrins

sport alimentait a

! approchait nous

chapitre vi sous

crânienne balle ’

simplicité torve

hilares gluants

baron sanglots

balle réponse

cinq chats vus en carcasse
ricanement insecte

chapitre adelphin saisit le bruit de sa tête .

— ah ! ah ! ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah ! ah ! ah !
ah !
ah !
ah !
ah !
ah

chapitre joué et xxxiii

prononcée l
dans joie

oiseau tenté .
boyau de ’ clément … poli

apte long minable

’ ’ ’

chapitre cercle pont

janvier fumait
comme which flotteur
à preneur dégagé

Le manuscrit s’arrêtait là. La fin, illisible,
maculée de taches rouges en lesquelles les
quatre complices eurent tôt fait de reconnaître
du jus de punaise, laissait apparaître
quelques lambeaux de phrases hachés…
et quelques centimètres avant l’extrémité
inférieure de la dernière page,
Antioche lut avec un sursaut…

Trouble dans les Andains Boris 1943

Partie corps lecture

chapitre la piste du pantalon au courant

une lueur dansante.

la route, si intime qu’un grand-neuf
reposait sur la chaleur d’un sommeil automobile.

la cadillac roulait à l’apophtegme de la proximité du vent.

fauve d’essence ligoté sur la cape,
sérafinio était au mouvoir.

il s’échappait de l’avance sur toi.

jiu avez grogna en grenade :
dextre antioche allait franchir le voyage.

— fonce.
— florence.

adelphin conduisait bien en passant, les pas très large aux tournants, face à de petites boursouflures jaunes,
avec l’aide d’excellents certificats.

— je suis et la voiture et la pièce, dit-il.

à la recherche de la baronne de la baronne de la carlingue, il avait fait de sa profondeur un rictus du pantalon au courant. il plongea dans une jolie prononciation dextre :
— c’est un subjonctif, car c’est un subjonctif.

et les deux autres approuvèrent.

chapitre beaumashin de nature.

— totor,
dit le chant des terres jacques.

la nature dentelée palpita, compréhensif.

les clématites s'agitaient sous le nez de la porte d'art, et
de la peau d'une parque et de la face impassible de la demeure
une fine moustache pommelée serpentait amélie.

les pommettes, saillantes, formaient une histoire :

- un gonflement bonheur
  voyage de chasse
  heure chantante de haute entrailles
  la terreur
  talam… talam…
  la volga,
  l'extirpation, jouée à l'harmonica chromatique,
  dévida sa mélodie :
  l'hymne des anciens aztèques »

antioche se mit à entendre le soleil du soleil du sol meuble,
et les hommes qui surplombe l'océan…

l'on entrevoyait des échelons bateliers de la volga.

sérafinio ! rugit !

amélie retomba et il poursuivit, lui, alimenté par quelque
chose.

antioche fit sauter la hauteur, et les vigoureux étalons
de la rivière au creux de la fenêtre larguèrent
les deux jours à la porte du manteau.

. le barbarin paraissait bédarritz .

antioche freina…
le soleil était le barbarin…

chapitre une grenade lancée par le soleil implacable des lèvres.

une détonation sèche claqua sous un petit arrière.
l'anse du baron strictement incombustible pendait.

— vous vous m'excuserez. j'ai soif. dit le major.
— non, dit adelphin.
— vous me verrez énergique dans la forte senteur.
— pas d'accord, dit adelphin.
— vous me verrez grand-père.

la lave du major s'élança
vigoureusement sur les crabes du japon,
pressa une toilette, et le major en absorba l'antique rose.

— vous vous bonapartiste ? interrogea salomon, vivement intéressé. vous semblez à percevoir l'autre en louchant vers le baron…
— oui, conclut adelphin, en une rapidité tolérable.
— vas optimistes, résultat de gauche, pensa le major.

un avion parut à l'horizon. c'était
un avion de chasse du plus récent modèle,
l'avion de leurs yeux. 1 m 87.

d'un coup de pur ventre, sous l'entreprise de l'exactitude, il s'écrasa sur saint-béri, dont les croco-caves et une assiette, sauf ceux qui avait soixante-tête d'un coup.

la terre extraordinaire brillante
appartenait désormais à la police.

fils de loustal o'connor,
l'avion cessa de tourner et se sortit le premier.

— je suis navré mort, dit le baron du pantalon, depuis l'avion.

d'un coup de pêcheur il fit mettre un bureau pour cas d'ivresse.

les espoirs reliés à ce qui avait sectionné la pièce,
adelphin, en humant l'air d'un geste scolastique :

— je comprends. je suis tiroir du baron.
— oui… admit le baron en le mettant dans la poche droite de son pantalon. Maintenant, donne-moi les bijoux.

chapitre où sérafinio .

— je voudrais le major , dit le major .
— vous avez deviné , dit le major .
— je vais m ’ est pas ?
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— vous avez deviné , dit le major .
— je voudrais le baron .
— je voudrais le major , dit le baron .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je vais m ’ est pas ça , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— oui , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit adelphin .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit adelphin .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— vous avez deviné , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .

— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je vais m ’ est pas ?
— je voudrais le major , dit le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major .
— je voudrais le major , dit adelphin .
— je sais , dit le major .

chapitre gargouiller de ses billets

antioche au seuil de la porte d’une porte.
l’hôtel de l’hôtel de la muraille.
il avait arrivé.

— oh senteur en l’appareil. il est un foulard. j’antioche
  en irrésistible du major… car adelphin. fit-t-t-elle, et
  la porte si ouvrit sa palier.
— bonjour, shipchandler dans le sens des huîtres.

c’était un moniteur large et sept millions anglais,
et… une mégère de matériaux édifiée dans un vigoureux passé.

une torche électrique à peine suffisante à la main,
muni de la voûte et des profondeurs du manteau,
elle traversa mon pas.

connor à l’anneau remarqua son rhizostomus, il pâlit
comme le financier pompasoult.

— c’est - vous - vous - vous, balbutia à acajou le connor.
— antioche sa pipe, l’assistante gracieux, acquiesça mère.

l’air irrésistible antioche chassa vers les œuvres.
elle allait franchir le détective. le baron semblait blanc.
depuis que le mur il avait lieu, ce couloir où les œuvres
s’étaient accrochées attendait un sursaut…

après un bref regard, antioche saisit le bras du n’œuvre
qui laissa choir dix-sept macarons.

— oiseau confuses, qu’a tue fait du barbarin ? !
— le barbarin ? un brève coup, précis, à la pyssenlied.
  je voulais pas de sa manière de la surface de la plage.
— c’est pas de la salle à la pyssenlied ! murmura le comte.
— quelle importance ? dit antioche d’une voix railleuse,
  et elle rejeta le ciel sur le parquet…

spirales, un signe de béri.

le baron avec le major ouvrit lentement la feu, de ses
cent-béri-électriques.

sans bruit dans l’intérieur des éclats,
antioche gisait à plat ventre sur le couverture de velours
cramoisi. l’âme était mû.

chapitre la faune de brisavion ?

doucement dans la barque était la ville
et se révéla le lieu à demi immergé
dans la première lampe à gazogène.

un entonnoir obscur en verre de joinville
fumait désormais à la place de l'orifice extérieur du puits.

devant un immeuble à huit étages,
un taxi égaré par l'ennemi de ces régions supérieures.
dehors métallisés.

à l'intérieur, un bon gothique.

— va mieux le barbarin ? demanda-t-il.
— oui ! …
— c'est comment le baron ?
— dunœud with a tray.
— bien sûr, dit-il. on a volé le barbarin ?
— c'est pas fini, dit le major.
il faut un bordereau d'air blindé.
— vrai qu'il y a big glass standin'half full with rye 2.

soudain, une pluie de rhizostomus. temps bien étanche.

antioche antioche fouilla dans la pièce
car c'était le couloir du major malchance.
c'était une jolie blonde au nez retroussé.
la pièce, c'était comme sa boutique.

un temps.
quelque chose semblait manquer.

- un chèque ?
de la camelote ?
je me souviens absolument pas, dit le major.
mais les souliers jaunes, je me souviens absolument.

il se cogna affreusement la main quelques instants.

dans la pièce, une fille mourut,
odeur de femelle qui monta dans l'est.

- elle m'a volé le barbarin ? oui… admit le major.

les cadavres ayant le goût de son mollet accessible par un fourreau de bure, il cuisait des mots.

chapitre d’un bruit à la forte lampe

blanc, dit le baron en passant.
il réfléchit
aux aisselles des murs.
antioche était nécessaire.

il restait là.

une pluie de mercenaires révoltés.

un hurlement d’un coup. le soleil avec une brute.

il fouilla dans le choc des lèvres innocentes.

le 7 janvier 1464, le loch constitué, le boyau se redressa.
les deux amis s’écrivait loostalo.
l’ailleurs se tut.
la barque avait vécu.

les sillons et adelphin marchaient maintenant dans un poivrot,
matière constitutive du quai.

portrait d’un sourire de whisky, le bruit d’un banal
drap noir, et le bruit d’un coup de whisky.

le comte en question, car ils se trouvait dans le noir
profond d’un sourire à voix haute étrange, gravant le major,
descendit l’escalier du tronc et jeta le corps
d’un sourire de verre de whisky pour le cénobite.

les trois hommes s’écrivait loostalo.

le major expliqua à la voiture et décrivit haut des vatères,
et, enfoncé jusqu’à clé, muni
d’un sourire en vert des verts marécages,
s’apprêtait avec un moineau pour se reproduire.

la figure du piton, jules :
— ce sont les cabinets vivement intéressé, dit - t - t - il.
— oui… murmura adelphin.
— non ! … vendu ! dit le major.
— non ! …
— je pars demain.

il y a dix - jour que se plaignaient tous les chats de
nager dans les yeux fermés.
popotepec ! tonna le vestibule dansante de la pièce et ça fait
tout !

sans hésiter, antioche prit une fille douce vers les crabes du compris ; antioche ouvrit la
matière constitutive des milliers d'une cheminée monumentale

(comme disent les éleveurs de caramel)

bruit d'un sourire de whisky.

à la lueur de navy - tête d'ailleurs, les
deux amis se déshabillèrent.
satisfaction.

psychologie
antique.

le major, était solide comme la peau du cou,
agité de cornemuse.

à ce moment, tout venait à peine de son gilet.

le rachat était droitier et se reproduit
dans le champ de façon
normale.

- l'on a envie de ma cave, pendant que mon jour est
accessible par la trappe.

sérafinio, bondissant par l'appartement d'exercice vaste,
disparaissait vers les coussins de plumeau rouge.

on lisait une canne à son mollet droit sur les
rallonges de la table et les motifs de drap noir.

le baron ne protesta.
le géranium de l'anneau du bassin à l'appareil sur le bouton
débourré comportait un hachoir
électrique exceptionnelles.

l'hydravion se dirigea vers la peau du cou, trouver son stylo.

il
gravissait les têtes.

la
figure de pyssenlied le sinistre roulait de ses doigts.

la grille s'appelait jacques hommes.

et la
baronne de la nuit
tenue derrière mademoiselle serre-feuille
, surveillant les arbres
se faisait un
panaris, un rouleau,
faisant frémir légèrement,
tout contre le comte de la tenue du comte,
le
lustre du piton.

— cette grotte communique avec ma famille et sérafinio.

il arracha des murs, il se trouvait dans la tête contre une
rumeur porte ; celle du baron visi, pour
entendre le sol, trouver un double côté du baron. il avait
pied dans la lèvre
supérieure.

l'œil de voyage :
— justice est une table de la nuit opaque.
— oui… murmura adelphin.

l'on appuyait sur le chambranle d'autre, phénomène extravagant
.

à ce passage, il bondit sur le baron,
il s'arrêta :
pile de fer : 1

cinq heures plus tard, il s'était suicidé
d'un coup de matraque bien placé.

un domestique parut.

la petite bonne
aux proportions dignes de tenter les ciseaux d'un galon.
cette
dernière crabettes fonça, comme le mur en
poudre de riz commençait à cheval sans malheureux rouge.

le major ouvrit la noble tête d'un
bureau plaqué de sept reîtres et
puissamment fétide, le sable d'un sourire de bête fauve,
et la balle qui poserait un
saut périlleux.

alors, il était une jolie blonde, le major, devant son index
gauche.

il alluma son briquet, clandestinement, dans le corps étendu
quelques secondes le temps de voir, et son
index gauche d'antioche tambrétambre irradiait une aisance.

— parfait ! rugit-il. on garde le cénobite pour vider la pièce.

nuit, un classeur de découverte en république.

le
major avait bouclé à la voiture et rejoignit la porte ;
et il se sentit inquiet.

les cadavres, on en trouve en tâtant sa poche de la grosse automobile.

— je suis venu en barque… haleta sérafinio qui était un beau barbarin.

une vaste armoire s'arrêta pile,
continuation de la barque de brisavion.
antioche était un sourire de verre de matraque bien appliqué.

les onze personnes se pressaient dans le trou
— c'était un grand raout.

le
lustre du piton, il était converti au bouddhisme.
antioche était là, il était nécessaire :

maintenant, antioche
alvaraide et ses cent onze centimètres à gazogène,
en habitués des foules,
s'éteignirent.

seul dans un tête d'obus d'une toilette
savamment s'agitait dans le bois le sol du major.

le baron visi exerçait l'artistique profession de son gilet.
— à ce passage, il se mit à l'irlandais.

salomon kohn. la nuit était un bon éclairé en violet violemment.

cette
cave dévissée, le major se précipita dans
le carburant.

il tenait le piton nord sous des lingas forestiers.

chapitre la boule de la table de crier

la version primitive de la maison.

garage souterrain.

le jour illuminait de clés,
et, incertain,
faisait localités de ses longs couloirs obscurs.

antioche était le canon de paperasses diverses
toutes si intime qu'il pensait retrouver papa !

l'air sentait ce qui était :
les femmes, le baron, une fille dépoitraillée d'une caresse.

oui, l'air sentait l'escalier de l'escalier à la pièce.

— sarcopte, dit le major. il se mit à la barque, et les deux amis se déshabillèrent.
- les femmes et rouillés, crapaud et le baron… et les colchiques. ah ! … approuva le baron la lumière.

dans un puissant effort sur un silex,
comme d'une cheminée monumentale contre un fourreau,
ils commençaient à double sursaut…
inconvénients évidents de la cave.

dunœud revint,
un chat de la fosse à la voile.

le point gauche sous un coin plus éclairé,
et mal mollement dans un étroit boyau soigneusement,
son séjour dans les couples se perdit en acajou.

chapitre 65 antichambre de la barbarie

objet de l’hiver 1942 - le processus dénaturant baptisé par le major, représenté avec un véritable mâchicoulis de bardamu stérilisé. c’est un mystérieux engin, et il y a tué le major.

— c’est une petite rafale de la main, dit le major.
— c’un geste de fer, dit le baron.

les eaux du sang de sa main du célèbre bon
s’étaient arrêtés cinq heures.
il était le noir.

— je vais torturer… un aspect.

il se dirigea vers la valeur de la poche
de la quatrième borne.

— cette femme… instantanément.
— c’est-être seulement, dit le major.
— je voudrais le bras… car c’est un coin autour de la pièce.

le bras d’un coup de la poche droite, par la poche plus tard.
la grille de la porte. une voix énergique dans la cadillac.

— je casserais bien, dit le major d’un geste de chasse grisargent, un geste scolastique plumé.

’ ’ air de supplication . .

dans la poche de méchanceté la cadillac retomba…

— c’était chaude.

il s’arrêta congestionné.

— je me trompais femme. c’est bien appliqué, il y a encore une voix énergique dans la pose prochaine. je voudrais le haut des ruines de la poche.

à la poche droite de ces ondulations il se perdit en plein milieu des débris de la poche droite de la main gauche.
la tête reposait mollement dans un sac à submerger la terreur, le sein de glace trempée.

— c’est-être l’autre, dit le major.
— je suis lésé… acheva sérafinio.

alors, il se mit à la recherche de la chevelure rousse.

chapitre d’une flèche à chaux

la faune des voyageurs reposait sur le corps…
pour vider la pierre, le trou, le sang et totor.

salomon portait un bras du sang du veston, pendant que cette
intéressante antioche dansait, démasquant une pipe papa !

fleur semblable à peine perceptible,
brisavion bredouillait le fond de la ganse.

il était le bras, la tête.

la plage de cet étrange individu impressionnait les
caillebotis, ses genoux cagneux enserraient antioche.

antioche was bursting.

bien malin pour conclure à la rencontre vertébrale
il se dirigea vers la tête d’un sexagénaire, et
il saisit le soleil.

— tu es prêt à l’air de la tour de la cave.

il remonta, il trouva, quelques centimètres avant,
le fond du jour.

une giclée de mal famé à nouveau
derrière les grands philosophes pendait.

the ardente super-septième pipe apparut par le cartable.
à-ce moment brisavion, il se frappa.

sérafinio rejeta père. fidèle au 1966, mon jaconas
portait un dieu soixante.

la casquette grise à l’eau,
il se dirigea vers la tête d’un geste scolastique
il remonta, et les deux amis se déshabillèrent, ne gardant
son séjour dans les rangs des boutonnières
écrit sur la corde qui montait des lunes.

la cadillac suivit.
sarcopte apparut géante.

antioche en apportant un palan pour pour protesta :
- père et les chutes des vatères comportaient des saules !

il se cogna violemment sur le cartable.

chapitre xv en moellons de la volga.

démasquant une gousse de dégradation concentrée de la baronne
de la porte de glace trempée,
antioche était le temps.

produisant un coin dans les amygdales,
il
gravissait les
cancrelats.

— je suis ce qui se produisit au-dessus de la porte, et les rallonges de la volga, dit le major.

un air de chasse piquait à deux sons, sous les
rallonges de la jarretière de la volga.

— c'est un nom de jean du premier étage sur le point de fermer son butin, et un rouleau de crapaud, dit le major.

antioche, en humant l'air blindé :

— c'est une erreur… c'est un air de col qui avait
coutume de cet usage de l'escalier à l'air de glace trempée
qui se courait sur le sol, de retour dans la rue…

le baron, en dardant son peignoir :

— c'est une erreur… c'est une cornemuse.

des récifs coralliens
composaient un mur,
offraient un feutre gris gris étrange et le monde d'un sexagénaire, d'un ancien chevalier de la volga, saisissant le major.

— je comprends, dit le major. c'est un effet de la pierre.
— c'est un beau.
— c'est un nom de fermer son stylo
— c'est un léger imperméable.
— c'est un point de côté de l'embarcadère.
— c'est une bêche, car il avait aperçu au chewing ses subordonnés.

il se cogna affreusement la parole au printemps et et frappa, poussant un ricanement satisfait, comme le vieillard, dans la peau de glace.

— c'est une erreur… c'est un trait.

chapitre à l’escalier de ciment armé.

banlieue musclée du golfe sombre,
le baron gauche du ma doigts se like.
.
— c’est une brute
.
le corps étendu
il se tape un
second cocktail.
une potiche.
cocktail au bout de la fenêtre.
un front de couguar.
onze heures du cadavre.

le poil à l’air folâtre,
sans la plage de bornéo, qui s’bidoche,
le crabe du feu, dunœud.
— il est strictement incombustible.

il
saisit le baron… et son
bois, le vrai.

il
est le piton.
— c’est un beau type.

démasquant une ouverture de son entreprise
une telle canaille, après le monde
— c’était blême.
.
on
l’appellera bientôt cadavre…
— justice est bien passé.
.

.

chapitre l’escalier aux hanches

l’on trouve en réalité
derrière la barbe d’usage ;
le couloir.

et se rappelant son imperméable,
l’on trouve le major — c’est une cornemuse.

.
son arme sur la lumière,
sérafinio descendait l’entrebâillement de la grille
de la fumée bleuâtre s’ébrouant.

il se soulevait des gants.

- ça y a le célèbre troglodyte, remarqua le major.
— va le chercher… dit un moineau pour se reproduire.
— qu’est-ce que ça nomme ?
— ça. je voudrais le crâne du sérafinio.
— oui, dit le major, et disparut à l’half menant dans la coque.

le sol se dirigea, obscur.

sérafinio alvaraide renouvelait sur le parachutiste cinq
la virilité absente.

avec un second, le major, de savants exercices des omoplates,
le manche, la vieille, la pièce et antioche détournèrent
bayonne sérafinio.

le moineau à la voile rapiécée, dans l’escalier du manteau du
parachutiste :
— j’ai le célèbre sérafinio ! c’est un maçon pour réparer-t’une
virginité entière :
c’est un raccommodage pratiquement invisible.

— ! … , dit le major,
je comprends,
il y a fait appel
faute de pouvoir saillir une percheronne sur le sol de
l’horizon !

… salaud ! …

chapitre xxxiv trompe marin cœur.

— bien le baron visi ?
— je suis.

le baron avait traversé un quart d'une petite tringle
de l'escalier de l'étrangère.
il se mit à la poche droite de la situation.

— vous, tout le major, une assiette.

la duchesse appréhension était vouée à un petit village de
bœuf. trois ans, elle était solide comme le major.
un peu de la profondeur du veston, elle était grande.
en repoussant antioche tambrétambre cette dernière se
dirigea vers le long du chemin de saint-pieds.

— entrez ! dit le baron.

son rhizostomus apparut du millepertuis, et le major.87
l'appelait tournante…
son antioche mort lut avec les supplications :
— c'est un temps de la pierre, un major allégé de boris vian.

la duchesse paraissait renversée en quelques secondes… :
— c'est un sursaut…

brusquement, elle ouvrit lentement la balle
en lâchant un ricanement satisfait.

- le barbarin en vert avec l'étrangère de vatères,!…
hurla sérafinio en cinq kilos.

un temps de la situation.

— c'est un temps, dit le major.
— je sais, dit le baron.
— c'est-sept ans, dit sérafinio.
— c'est-vous, dit le major.
— je sais, dit la duchesse.
- il est plus tard, répondit antioche,
avec un ensemble modèle de mites des murs.

il se perdit en éclats, et souffrait de la ganse du major.

— je suis lésé… acheva le major.

étrange aventure ; mais antioche tambrétambre était ouverte à
la pièce, clandestinement.

chapitre poupine, la tête du chaos

la pièce.
le baron.

il sont quarante gymnotes à parler
sur l'impulsion de raisonnements-narine.

— le feu ? il se sonna laine, dit le bras du baron.
— il était-il absent ?, fait la rotule.
— non ! … il m'a cassé un lustre de cornemuse,
gémit l'autre.
— l'animal ! dit antioche.
il pourrait pas nager dans un ricanement sauvage ou
dans les paroles : « … hurla antioche.
— imbécile ! … il est faux, tout le feu que l'on nomme
une nage, dit sérafinio le barbarin.
— c'est-moi la feu. dit la portefeuille qu'animait un éclat
et le nez. je suis célèbre, mais ne puis en aucun cas
être atteinte par des omoplates de crème fouettée.
prends la cadillac et
deux mitraillettes et
viens me rejoindre.
— vous avez jamais eu la moitié d'un physique.,
ricana adelphin cent quarante.

arrivée du baron de mur !

— vous, et les gymnotes et la pièce, dit le baron,
on doit être déformant. pas de guerre.

— je me me l'aurais tué tout en me retirant de l'escalier
du jour, gémit l'adelphin.

quatre hommes lui attachait les mains.

— il n'est pas besoin de ces hommes, dit le baron.
ça écrit sur la levrette de la cadillac.

adelphin remercia d'un sourire, se détacha et
les deux amis se déshabillèrent les dévorer.

— huit cadavres, dit le major pu ténèbres.

unis dans maintenant par le poumon des regards,
les gymnotes de la pièce dévorent des bœuf
parfaitement étranger à la situation.

chapitre petits débourré 1
et mouchoir sur le hurlement

l’hôtel crillon. ivresse amérique. bouche tranquille.

adelphin, renversé mollement sur les pédales de commande et antioche tambrétambre se précipitèrent dans la cave.

— have quatre drink ! said antioche.

adelphin, deux verres, bégayant des paroles :
— je me me me vois
  que je vois
  que je vois
  que je comprends, ami, le major et la main, mademoiselle,
  mais quoi ? … le major—papa !
— have sterling ! l’excellente qualité. murmura antioche.
- ah ! … ah ! … — tu vois que l’on m’as sauvé…
— c’est pas pour ce matin, dit le major.

un hoquet d’adelphin.

— remontons, dit le major, car il avait fait
une tasse de moellons de l’hydravion.

adelphin eut un hoquet bizarre qui le gagna, éclaboussant les murs de l’autre major et un portrait d’huile de colza.

— on a bousillé ma mère ? ! ! ! » , demanda le major.
— c’est la force de la cave, répondit antioche.
- imbécile ! … foutu con corazón ! … tu as ! … hurla-t-il.

le baron fut réveillé par le puits sur le fauteuil. dommage.
— misérable pédoncule ! rugit le baron en humant l’odeur de ces hommes, les pommettes saillantes comme un fauteuil.
antioche s’évanouit.
des moellons, le baron en but la moitié d’un mètre.

- vous, maintenant, dit le baron en projetant une main,
  c’est pas de l’essence !
le major, vite réprimé, des soubresauts convulsifs :
- c’étaient réaumur ! …
— vous, à la porte, dit le baron en marche arrière.
— pauvre vandenbouic ! … pardi ! dit adelphin,
renversé mollement. je pars, baronne…

le major, le major et le compagnon d’amérique du major antioche tambrétambre, le baron les précipita dans la cage. antioche éteignit sa compagne, et il sonna.

chapitre la voix qui s’appelait henriette.

olécrane flambaient platon à l’alcool verte du pinostroff.

le baron visi ? dit antioche.
— il se tape un godet chez le barbarin et il y a le feu dans la pièce.
— c’est un piège à gourdes, pensa une certaine antioche.

baron visi s’arrêta. les rires et lui voulaient gagner un coin tranquille. le baron visi se rappela :

— j’ai oublié mon père, il m’a volé le barbarin fourchu ! …

le baron frotta sa rotule en grondant sourdement son sol.
la jungle ivre, se masturba.
la petite bonne de la barque de la terre électrique
venait à la cave.

— vite ! … cria-t-il. mon sérafinio en pots !

ses dents peignaient le bouddhisme,
le contact de l’aide d’une sexagénaire semblait propice.

— fonce ! dit le major. le major était assez long.

visi rejoignit la petite bonne.
elle eut un chat de sérafinio qui se balançait au petit petit feu à son regard.
le major tomba dans les eaux. il se faufila et …
le bruit d’antioche.

— je suis navré, je suis antioche, dit la petite bonne.
— antioche… s’est dommage. dit le baron.
le major reprit tous les accessoires.

— vandenbouic ! chuchota le baron, d’un air qu’on ne comprit pas. j’ai toujours pensé qu’une chignole d’un quart d’années, vêtu d’un complet bleu marine incroyablement barbu, passa quelques notes rapides et pressa antioche et le haut antioche, traversée de stalagmites comme un rouleau de feuilles jaunies par les deux amis la trappe.
— c’est pas possible, dit le major.
— oui… admit le baron en conservant son sérafinio. et, se rappelant ses yeux, son regard se perdit en dehors :

sur le bois, les lettres p . a . p . a

chapitre totor, il se mit à la fosse.

jure ! trou . comme le manuscrit.

— oui, dit le baron perdu.

un sapeur de musique livrait 19 hydravion blême
sans toute sa main.

le baron frotta sa carte de jules, ce qui lui fit cet’air vif
de canot automobile. se pressaient autour d’un doux épervier
de sa main dix personnages comme un domestique.

avec une petite pompe pour toutes les étages,
il siffla dans les yeux de l’horizon den :

—
— tu

— tu
—
— — tu
— tu
— tu
— tu
— tu

— tu

—

le baron visi, saturé d’un air ingénu,
slip de la rivière à son cœur, se leva chercher…
de la rouille de tweed violâtre.

— cela sera très commode, admit le major.
— vous êtes bonapartiste ? demanda le baron en se tirant.
— vous êtes-moi, dit antioche en saluant réglementairement.

poignée de pied dans la pluie, il avait compris visi.

chapitre le bouton spécial

deux musiciens dont la cadillac roulait
le long des profondeurs du digestif rennie
joue
une ouverture pour sept blanche reptilienne.

la basse s'appelait jacques. jacques loostalo, le rhizostomus.

malheureux retiré, antioche conduisait sur la famille tant
le comte la pied pratiquait l'exactitude aux archipel de cuir.

l'endroit semblait propice.

une détonation sèche retentit d'une vaste caverne.

— tu es as-moi, grogna la haute musique mère.
— moi aussi, dit antioche dont l'âme était grande,
déformant son moineau.

mère hurla des révolin montagneuses.
elle courbait instantanément des océaniques environnantes.

d'arrière, un gros paramilitaires retiré de la surface était
un œil du bond, la tête d'une puissance saine.

— J'approche… mon manette de stoppa, murmura-t-il, précédé
d'une vive lumière.

face à la gêneurs, il aboutissait. de la main de la naissance
il appuya sur le champignon, comme on dit dans la basse pègre.

une giclée ci du dos fit gicler l'écorce de baronne de la
plage de la porte à la tête de la mère d'un geste de la
plage de la
plage de la
plage de la
plage de la voiture
et le baron.

— je suis venu en paix, dit-t-il.
— sérafinio de la nuit, le fils de ce matin ? demanda antioche.
— oui, et la porte, dit le sérafinio en paix.
  je suis venu entendre les baron… y dissiper empire.

et se
produisit au bout un enseignements
sur les déchaînements d'un climat plus clément.

chapitre paix ? charogne.

une petite crique grouillante d'adelphin. soir.

— charogne ! … hurla antioche. il fouilla dans le rhizostomus.
le rhizostomus était vraiment un grand coup de jules.
— vous en bas, dit-t-il.
— mort, dit le major.
je vois qu'il est sûrement détective, conclut-t-il.
— ça… dit sérafinio.

il tendit un tranchet de rhizostomus.

— charogne ! 19 hydravion ! ordonna le major.

…

bassin. la carcasse roulait le courant.
éclaboussant les communiqués imaginaires et les eaux du
perron, on entendit un landais tuer… aimablement le cénobite.
il était solide comme une petite tringle de retour,
et se disloquait vers le major.

— ah ! chef du choix de vivre… murmura le major.
c'est un drôle de la police judiciaire au physique que c'est
une drôle.

— nous sommes ici pour
chercher sous le corps… dans
la poche droite près de-dessus du caillebotis, dit-il.
— c'est pas à la police judiciaire, répondit antioche.

antioche préférait le major, c'est pas à la police judiciaire.

le second, au pli impeccable, tranchait dans la pièce.
il braqua le couloir, se calma.
il déchargea son arme sur isaac.

— tu es par judas macchabée ! rugit-il en dardant son nez.
— mettez des tentures de jules, ordonna le landais.

et, abandonnant son revolver, le major laissait apparaître
quelques lambeaux de phrases hachés…
(aurai… talam… la note)

le major se calma d'un air méfiant.
— … jef dubois ? demanda-t-il. l'avertisseur de rubis ?
— vous avez deviné, répondit le landais, je vois que tu vois.
— je me l'aurais tué tout en saindoux, conclut le major.

plus tôt, adelphin, depuis son fauteuil émacié du baron rouge
de connexion irrésistible, fumait une conversation.

— allô …
— allô ! … jef en manière, dit jef.
— antioche. il a voulu m'a volé… murmura rubis adelphin.
on va désormais rompre ou tenter.
— vous êtes-vous-vous ! répondit jef dubois,
hérissonnée de pointes coralliens.
fabre allait franchir le bras rouge en talam !
et le major, qui dirigea d'une sobre livrée noire les 800
avertisseur de jaccopo !
ces hommes, derrière la perfection d'un physique, sont
désormais maître des revolvers à la fosse ! cinquante d à d !
— bien incroyable, c'est rien. dit adelphin, je pèse encore.
soie plus tranquille, fragile œil gauche.
— c'est un piège à gourdes, dit dubois jef fort légèrement,
et, puissamment plutôt, laissa rubis en question.

les deux hommes s'observaient sans hésiter.

— tu deviens as ! laisse. ricana adelphin dans un ricanement
satisfait. après avoir tourné des gonds, va dans la grotte
presque aussitôt, l'air folâtre.
je te force de la suite du manuscrit.

jef dubois poussa la rotule sur l'autre côté de ses dents.

…

maintenant se courbait antioche.

fer du vent compensé. une pluie sans précédent. une pluie
de la police judiciaire. deux mètres de spectacle horrible.

c'était
comme le baron.

antioche de ses longs pieds gauche soulevait, parfaitement
popotepec, le rhizostomus en s'essuyant. il tendit le major.

— j'ai trouvé ce prétexte pour m'en débarrasser, dit le baron,
l'air avantageux, une voix bizarre.
il avait ce fâcheux regards de chasse domestique.

d'un coup, il stoppa la trombe,

et le major la mena dans le barbarin.

chapitre le jaune est une couleur

une monstrueuse sexualité irradiait de l'hydravion, et le
barbarin à la porte était heureusement abondamment garnie.

un parachute se déployait d'un clin d'enseignements sur une
lueur obscures.

la voiture musclés était refermée.

antioche pénétrait dans la figure du soir,
d'un air parfaitement naturel,
et il avait l'usage de la parole :

— tu es votre mère ? demanda-t-il.
— ah ! … tu es arrivé jusqu'ici, dit le fils de bornéo.
brave popotepec…

— oui ! dit antioche. il avait une voix coupante
comme un bref chapitre.

— la brise infâme… fils… paroles moins noirâtre d'univers…
engera ton père…
vite réprimé par la pyssenlied…
il était l'huis de garrot sans trêve…

connaissance.
corps guibollaire, corps légèrement alimenté, antioche :

— j'ai tenté de vivre et je me me vengerai ! …

— non ! … dit le malheureux retiré,
jeune fille…
l'endroit de ces hommes s'abattit sur la poule d'eau de dieu…
desservant les femmes à par comme le major…
par cloutée humide…
sur les cabinets abritant des vert…
et le comte pratiquait aux archipel de cuir…
sur son mirophar-t-vert…
une éducation scrupuleuse, suivant les ténèbres…
il engagea un épervier de bougredâne…
en irrésistible du major…

— foutu con père, hurla antioche. c'a bousillé ma vieille
ébourrification des chocolats ! tu est a tuer !

— c'est pas la morgue,… soupira le troglodyte,
deux mètres au cou du sol.
encore une vessie légère… conclut-il, démodé.

chapitre quatrième de couverture

la suite, dit antioche.
— non ! dit le major.
— le major, répondit le baron, il n'est qu'une erreur…
— il se dit antioche, répondit le major, mais quoi ?
— , , , le , . , , grand sérafinio ! baron ma boule !
  ' ' ' pratiquement là ! , . , coucou fluctuations !
  rugit antioche, un bras commode.

— tu deviens à vendre, ricana adelphin.

le baron donna un grand coup. le texte s'abattit des profondeurs d'un moniteur chromatique.

— vandenbouic ? commenta ironiquement le baron
  en écartant son ami le major.
— tu deviens caruso a pas nager, ricana adelphin adelphin.

— maintenant, se chercher ! ordonna antioche surgi dans ce
  spectacle originale enduits de canot automobile.
— non ! dit le major. il faut en finir avec cette bande !

le silence retomba par les sanglots des trois hommes qui pleuraient en même temps sur le leurs sorts réciproques…

— dans quelques heures, conclut-il, nous serons fixés.
comte, et vous, le sérafinio, mettez des costumes de voyage.

— au revoir, vieux, dit sérafinio.
  au revoir, porte de beaumashin, le voyage de grenade, l'objet car, l'harmonica chromatique, alla, conduit avec or, l'oeil de dieu, les caillebotis, le tintina-ploc joyeux, la mer toute blanche généralement faux en , , , kilomètres de des des indes, sang de lueur, là et que rampaient, le intérieur intérieur, le porche fenêtre surnaturel, d ' soubresauts, le hurlement de l major, cercle non.vii, ' ' o , enfoncé ' , air voyage, moment retraite, fleur de les œuvres, pavé latérale, barque de lorsque les adelphin hasta — 87 ! eut sudouest, un du du la hauteur, chapitre par se, grand bout de mujer con, quatre babas maintenant, violon parmi la valeur, grenade du palier, livres océaniques qui révéla alouettes, les chacals, le briquet éteint, antioche sur le fils de trente ans, tapis de pour les femmes,
  et même… l ! n.

il
sauta dans boris vian

le major dut
se rassembler dans la
route

de
, .
,
sourde ,
.

,
.

de
’

, de un

la .
l

le
.
’

’ s de et
les de ne ’

le . .

la ’
’ , .

,
.
’
,

.

nous n’apercevons qu’un lambeau de réalité
derrière l’écran des mots lancés sans discernement.

le capitalisme n’existe pas pierre gérard 1974

chapitre xliv la dit

restaurer une opaque légère
excuse pleine
jamais étanche

Boris Ressuscité, boris vian, textgenrnn, thomas calais, janv. 2020.

« il avait glissé pendant que de savants exercices jamais pensé de boris vian s’éloignèrent vers le chant aigre de leurs galipettes. »

Trouble Trouble dans les andains